**Algemene tips van Sensoa "Werken in de Media"**

**Tips om om te gaan met de pers**

* De journalist is niet je vijand, in tegendeel, hij wil net als jou een goed interview: nood aan (nieuwe) getuigenissen. Hou rekening met je omgeving (oma).
* Onderscheid geschreven pers (anonimiteit, mogelijkheid correcties), tv (groot bereik, weinig anoniem, maar correcties mogelijk), radio (grotere anonimiteit, maar vaak rechtstreeks)

**Algemeen**

* Denk op voorhand even na welke drie kernboodschappen je perse wil bekendmaken
* Probeer deze kernboodschappen in drie zinnen, eventueel met één bijzin, samen te vatten.
* Overleg met journalist over vragen of invalshoeken
* Leg het uit alsof je het probeert uit te leggen aan je 14-jarig neefje
* Vermijd jargon! Denk op voorhand na over alternatieven voor technische termen (bv. virale lading= de hoeveelheid virus in je bloed)

**Voor radio en tv**

* Herhaal je kernboodschappen enkele keren luidop. Leer ze niet van buiten. Probeer 'euh's' of stopwoorden te vermijden.
* Vermijd ook teveel bijzinnen, je raakt erin verstrikt en ook voor het publiek is dat verwarrend.
* Indien telefonisch: leg een blad bij jou met kernboodschappen in trefwoorden.
* Zorg voor rustige plek waar je niet gestoord wordt

**Voor tv**

* Herhaal na een vraag van de journalist steeds een deel van de vraag in je antwoord. Begin dus niet met 'ja' of 'dat is zo'. Op de vraag: “Is leven met hiv moeilijk?” begin je je antwoord met bv. 'Leven met hiv is niet altijd even makkelijk want....' Op die manier kan de journalist makkelijker je antwoorden monteren.
* Draag geen geruite/gestreepte hemdjes of t-shirts, dat zorgt voor een vervormingseffect (Moiré-effect) op tv. Ook niet teveel motiefjes, dat kan ook raar worden op beeld.
* Draag niet te opvallende kledij of juwelen, dat leidt de aandacht van de kijker af.
* Beslis zelf waar je je het meest comfortabel bij voelt, zittend of staand een interview doen (voorkeur staand).
* Kijk naar de interviewer, niet in de camera.
* Is de interviewer veel groter of kleiner dan jou, doe het interview dan zittend (tenzij interveiwer zich kleiner maakt). Anders kijk je de hele tijd omhoog of omlaag, wat niet flatterend is.
* Overloop eerst even met de journalist de vragen. Je kan ook vragen suggereren.
* Loopt je antwoord fout, geen probleem, doe het opnieuw, journalisten zijn dat gewoon. Blijf ook ter plekke staan, ga niet rondlopen als het misloopt. Ook voor radio-interviews geldt dat. Vraag om de vraag nog eens opnieuw te stellen.
* Hou je handen ergens beneden. Het is merkwaardig om vingertoppen door het beeld te zien bewegen.